

**Przedmiotowy system oceniania
z języka niemieckiego dla klasy pierwszej
gimnazjum
do podręczników *aha! Neu – 1A i 1B*
*kurs podstawowy***

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

1. poznawać słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:

- mapa Niemiec
- formy powitania i pożegnania
- dane personalne (imię, wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania oraz zainteresowania)
- opis osoby z uwzględnieniem jej cech charakteru i wyglądu
- członkowie rodziny i zawody
- zwierzęta domowe, opis ich wyglądu i zachowania
- dni tygodnia, przedmioty szkolne, plan lekcji
- czynności wykonywane na lekcjach
- oceny i przybory szkolne
- sposoby spędzania wolnego czasu
- komputer i internet
- określanie czasu zegarowego
- przebieg dnia
- potrawy i produkty spożywcze
- upodobania kulinarne
- określanie smaku potraw
- przepis na ulubioną potrawę
- zamawianie potraw i napojów
- sztuce i zastawa stołowa
- zdrowe odżywianie
- wybrane przysłowia niemieckie dotyczące rodziny i jedzenia

2. ćwiczyć umiejętność:

- stosowania różnych form powitania i pożegnania
- prowadzenia dialogów
- udzielania odpowiedzi na pytania do tekstu
- uzyskiwania i udzielania informacji
- relacjonowania
- sporządzania notatki
- pisanie listu
- pisanie e-maila
- chronologicznego porządkowania czynności
- wyrażania opinii
- wyrażania prośby, polecenia
- przeprowadzania ankiety
- uzupełniania tabeli
- sporządzania klasowej statystyki i jej interpretacji
- składania propozycji
- przyjęcia, odrzucenia propozycji
- opowiadania o sobie, o koledze / koleżance, rodzinie, zwierzętach, szkole, nauczycielach i lekcjach, zainteresowaniach, codziennych czynnościach, przyzwyczajeniach żywieniowych, przygotowaniu ulubionej potrawy, sposobie spędzania wolnego czasu
- korzystania ze słownika przysłów
- korzystania z internetu przy wykonywaniu prac projektowych

3. kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

- prosty tekst czytany
- prosty tekst słuchany

- dialog
- list
- e-mail
- drzewo genealogiczne
- plan lekcji
- świadectwo szkolne
- ogłoszenie
- wywiad
- ankieta
- program telewizyjny
- karta dań
- rozkład lotów
- historyjka obrazkowa
- przysłowia
- dowcipy
- zagadka
- internacjonalizmy
- przepis kulinarny
- mapa
- diagram
- krzyżówka
- wąż literowy
- eliminatka
- łamańce językowe (czyli zdania trudne do wypowiedzenia)

- 4. zdobywać podstawowe informacje dotyczące Niemiec: geografię, kulturę, zagadnienia językowe**
- 5. kształcić umiejętność posługiwania się słownikiem dwujęzycznym, oraz niemieckimi stronami internetowymi**
- 6. doskonalić umiejętność poprawnego artykułowania poszczególnych dźwięków, stosowania właściwego akcentu, intonacji i rytmu**
- 7. ćwiczyć umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:**
 - rodzajniki określone i nieokreślone w mianowniku i bierniku
 - przeczenie *nein, nicht i kein*
 - rzeczowniki w mianowniku i bierniku we wszystkich rodzajach, w liczbie pojedynczej i mnogiej
 - rzeczowniki złożone
 - zaimki osobowe w mianowniku
 - zaimki dzierżawcze w mianowniku
 - zaimek nieosobowy *es*
 - liczebniki główne do 100
 - czasowniki regularne, nieregularne, zwrotne, rozdzielnie złożone
 - stopniowanie przysłówka *gern*
 - tryb oznajmujący, tryb rozkazujący
 - prosty i przestawny szyk wyrazów w zdaniu
 - zdanie oznajmujące
 - zdanie pytające

- zdania współrzędnie złożone ze spójnikiem *denn*

OCENIANIE

Dla każdego ucznia oraz jego rodziców (prawnych opiekunów) dużą rolę odgrywa ocena końcowa (śródroczna i końcoworoczna), przy czym ocena roczna uwzględnia oceny zarówno za pierwszy, jak i za drugi semestr.

Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisania. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna (skala ocen 1–6)
- zadania domowe (skala ocen 1–6)
- kartkówka z bieżącego materiału (skala ocen 1–5)
- praca klasowa – z poszczególnych rozdziałów tematycznych lub sprawdzianów na zakończenie semestru (skala ocen 1–6).

Zadania na testach / sprawdzianach będą *zamknięte*, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp. oraz *otwarte*, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat lub napisanie dialogu.

W końcowej ocenie uwzględniona zostanie również Twoja postawa na lekcji (sumienność, pracowitość, punktualność, umiejętność pracy w grupie) oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

Sprawność czytania ze zrozumieniem, polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych, **jest sprawdzana za pomocą następujących technik:**

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- przyporządkowanie tekstów do odpowiednich osób
- porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej powinny wystąpić w tekście
- przyporządkowanie tytułów poszczególnym częściom tekstu
- uzupełnianie tekstu z lukami
- uzupełnianie brakujących informacji na podstawie przeczytanego tekstu
- poprawianie błędnych informacji w tekście
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- przyporządkowanie brakujących słów do luk w tekście
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu
- podkreślanie w tekście szukanych informacji
- dopasowanie tekstów do ilustracji
- podawanie numerów wersów tekstu, w których znajdują się szukane informacje
- łączenie ze sobą części zdań
- zaznaczanie w węźle literowym poszczególnych słów / wyrażeń
- wyszukiwanie słów w diagramie literowym
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie
- układanie wyrazów z podanych sylab

Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem

Ocenię podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

Ocena celująca

W zakresie sprawności czytania ze zrozumieniem uczniów:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*
- bez trudu rozumie przedstawiane mu proste teksty użytkowe i informacyjne (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny) oraz, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem tych tekstów na podstawie kontekstu sytuacyjnego i stosując umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych

Ocena bardzo dobra

W zakresie sprawności czytania ze zrozumieniem uczniów:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)
- sprawnie znajduje informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych
- swobodnie rozumie ogólny sens prostych, adaptowanych tekstów

Ocena dobra

W zakresie sprawności czytania ze zrozumieniem uczniów:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)
- znajduje większość informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- w dużej mierze rozumie ogólny sens większości prostych, adaptowanych tekstów

Ocena dostateczna

W zakresie sprawności czytania ze zrozumieniem uczniów:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)
- znajduje dużą część informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens dużej części prostych, adaptowanych tekstów

Ocena dopuszczająca

W zakresie sprawności czytania ze zrozumieniem uczniów:

- rozumie tylko niektóre, proste teksty użytkowe i informacyjne (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)
- znajduje tylko niektóre informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym
- rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części prostych, adaptowanych tekstów

Ocena niedostateczna

W zakresie sprawności czytania ze zrozumieniem uczniów:

- rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe i informacyjne (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)
- sporadycznie znajduje znikomą ilość informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych, adaptowanych tekstów

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

Sprawność rozumienia ze słuchu polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, a więc selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- zadania na uzupełnianie luk w tekście pisanym na podstawie wysłuchanych informacji
- uzupełnianie tabeli na podstawie wysłuchanego tekstu
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
- znajdowanie i poprawianie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie wysłuchanego tekstu
- przyporządkowanie ilustracji do podanych wyrazów / wysłuchanych tekstów
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu
- streszczanie w języku polskim treści wysłuchanego tekstu

Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu

Ocena celująca

W zakresie sprawności rozumienia ze słuchu uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*
- bez trudu rozumie prezentowane wypowiedzi niemieckojęzyczne oraz, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi na podstawie kontekstu sytuacyjnego i stosując umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych

Ocena bardzo dobra

W zakresie sprawności rozumienia ze słuchu uczeń:

- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- w pełni rozumie instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo reaguje na nie

Ocena dobra

W zakresie sprawności rozumienia ze słuchu uczeń:

- ogólnie rozumie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo reaguje na nie

Ocena dostateczna

W zakresie sprawności rozumienia ze słuchu uczniów:

- ogólnie rozumie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo reaguje na nie

Ocena dopuszczająca

W zakresie sprawności rozumienia ze słuchu uczniów:

- ogólnie rozumie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można się domyślić z kontekstu
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie tylko nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo reaguje na nie

Ocena niedostateczna

W zakresie sprawności rozumienia ze słuchu uczniów:

- ogólnie rozumie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim

UWAGA! Uczni dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Obie sprawności: *czytania i rozumienia ze słuchu* sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś / powinnaś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę *dobry* i *bardzo dobry*, należy oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni, za pomocą wyrażen innych niż w zadaniu lub analizy całego tekstu i powiązania faktów.

Zadania punktowane będą w systemie 0–1. Jeżeli w zadaniu sprawdzającym rozumienie ze słuchu, popełnisz błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zaburzał komunikacji, nie stracisz punktu. W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60% zadań z poziomu podstawowego i 40% zadań z poziomu ponadpodstawowego. Zadania z obydwu poziomów będą odpowiednio oznaczone.

Pamiętaj, że aby otrzymać ocenę:

dopuszczający:	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 50%,
dostateczny:	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75%,
dobry:	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 50%,
bardzo dobry:	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 75%.

Sprawność mówienia jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

Sprawność mówienia jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie wydarzeń
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu
- wyrażanie prośby, polecenia
- opowiadanie (np. o wybranych osobach, rodzinie, zwierzętach domowych, planie lekcji, szkole, spędzaniu wolnego czasu, przebiegu dnia, odżywianiu się)
- opisywanie ilustracji
- tworzenie dialogów
- odpowiedzi na pytania
- wyrażanie swojej opinii na dany temat
- prezentacja pracy projektowej na forum klasy

Kryteria oceny sprawności mówienia

Ocena celująca

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź spełniającą wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*
- tworzy wypowiedzi ustne wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla danej klasy)

Ocena bardzo dobra

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, którą cechują bogate słownictwo i frazeologia, pozwalające na pełny przekazanie wszystkich wymaganych informacji
- samodzielnie tworzy płynną wypowiedź
- w zakresie poprawności gramatycznej tworzy wypowiedź zawierającą sporadyczne błędy, które nie zakłócają w żaden sposób komunikacji
- pod względem fonetycznym tworzy wypowiedź całkowicie poprawną, bez błędów w wymowie i intonacji
- współtworzy niczym nie zakłóconą komunikację

Ocena dobra

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawierającą wyrażenia odpowiednie do przekazania większości wymaganych informacji
- tworzy płynną wypowiedź przy pewnej pomocy nauczyciela
- tworzy wypowiedź zawierającą nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie
- tworzy wypowiedź w dużej mierze poprawną fonetycznie i intonacyjnie, zawierającą nieliczne usterki
- współtworzy komunikację z drobnymi usterkami

Ocena dostateczna

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre, odpowiednie wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji
- tworzy wypowiedź płynną w znacznej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela
- tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne o charakterze pomyłek, świadczące o niepełnym opanowaniu niektórych struktur
- tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi współtworzy komunikację w podstawowym zakresie

Ocena dopuszczająca

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź zawierającą ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji
- tworzy wypowiedź płynną jedynie we fragmentach i wyłącznie dzięki pomocy nauczyciela
- tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną struktur
- tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym w ograniczonym zakresie
- współtworzy komunikację w wąskim zakresie

Ocena niedostateczna

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje bardzo ograniczona znajomość słownictwa i niepoprawne stosowanie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji
- mimo pomocy nauczyciela nie tworzy płynnej wypowiedzi
- tworzy wypowiedź zawierającą liczne, rażące błędy gramatyczne różnego typu
- tworzy wypowiedź niezrozumiałą pod względem fonetycznym
- nie współtworzy komunikacji: pytania nie są zrozumiałe, a odpowiedzi są nie na temat

Sprawność pisania jest zintegrowana z innymi sprawnościami. Jest systematycznie rozwijana podczas całego procesu nauczania języka i uwzględnia różne formy tekstów użytkowych.

Sprawność pisania jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- pisanie formy użytkowej typu: list / e-mail prywatny
- wypełnianie ankiety i przedstawianie jej wyników
- pisanie swobodnej wypowiedzi pisemnej na zadany temat (opisywanie siebie, ulubiony nauczyciel / ulubiona nauczycielka, ulubiony przedmiot szkolny, śmieszna historia o przyjaciółkach, przebieg dnia, ulubione i mniej lubiane potrawy)
- pisanie / uzupełnianie dialogu dotyczącego konkretnej sytuacji
- opisywanie osób na podstawie ogłoszenia
- sporządzanie notatki
- podpisywanie ilustracji
- udzielanie pisemnej odpowiedzi na pytania
- tworzenie pytań
- przekształcanie zdań / wyrazów
- uzupełnianie zdań, tabel, treści ogłoszeń, krzyżówek
- układanie zdań z podanego słownictwa
- tłumaczenie wyrazów na język niemiecki

Kryteria oceny sprawności pisania

Ocena celująca

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- tworzy wypowiedź pisemną spełniającą wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*
- tworzy wypowiedzi pisemne wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla danej klasy)

Ocena bardzo dobra

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- bezbłędnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)
- tworzy wypowiedzi pisemne bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne
- tworzy wypowiedzi pisemne poprawne językowo, w których sporadycznie występują błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające lub nie zniekształcające znaczenia wyrazu

Ocena dobra

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- samodzielnie, bez pomocy nauczyciela, wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)

- tworzy proste wypowiedzi pisemne, wykorzystując większość poznanych środków językowych
- tworzy wypowiedzi pisemne zawierające nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, zakłócające zrozumienie treści w nieznacznym stopniu

Ocena dostateczna

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- w większości poprawnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)
- tworzy proste wypowiedzi pisemne, stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne
- tworzy wypowiedzi pisemne, które cechuje czasami niewłaściwy dobór słów oraz dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur

Ocena dopuszczająca

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- w sposób niepełny realizuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)
- tworzy tylko niektóre, proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierające ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne
- tworzy wypowiedzi pisemne charakteryzujące się niewłaściwym doбором słów, licznymi usterkami ortograficznymi i gramatycznymi, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur

Ocena niedostateczna

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać poleceń zawartych w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, niepoprawnego stosowania struktur językowych i gramatycznych z trudem tworzy tylko niektóre, proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat
- nie opanował umiejętności budowania prostych zdań, popełnia błędy stylistyczne, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, w znacznym stopniu zakłócające komunikację i świadczące o nieopanowaniu struktur

OCENIANIE UCZNIÓW Z PROBLEMAMI DYSLEKTYCZNYMI

- indywidualne traktowanie ucznia dyslektycznego i stawianie mu wymagań stosownie do jego możliwości
- w razie potrzeby ocenianie ucznia na podstawie jego wypowiedzi ustnych
- ewentualne ocenianie prac pisemnych z pominięciem błędów ortograficznych
- umożliwienie uczniowi kilkakrotnego wysłuchania nagrania lub przeczytania tekstu
- egzekwowanie od ucznia zadań samodzielnie przygotowanych bądź rozwiązanych w domu
- w razie konieczności umożliwienie uczniowi korzystania z komputera przy wykonywaniu zadań pisemnych

Uczeń powinien pamiętać, że ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
z języka niemieckiego dla klasy drugiej gimnazjum
do podręczników *aha! Neu – 2A i 2B – kurs podstawowy*

Droga Uczennico, drogi Uczniu!

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

1. poznawać słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:

- nazwy pór roku i miesięcy;
- podawanie daty;
- przyjęcie urodzinowe: zaproszenia (pisemne i telefoniczne), potwierdzanie obecności, przygotowania do przyjęcia, prezenty, składanie życzeń;
- miejsce zamieszkania;
- opis domu i pomieszczeń, wyposażenie;
- spędzanie wakacji i ferii zimowych;
- terminy ferii i wakacji w Polsce i w Niemczech;
- środki transportu;
- nazwy krajów i języków;
- nazwy budynków i instytucji;
- opisywanie drogi;
- twórcy kultury, nauki i techniki (ich życie i dorobek);
- czynności życia codziennego;
- części ciała;
- lekarze różnych specjalności;
- choroby i dolegliwości;
- zdrowy tryb życia.

2. ćwiczyć umiejętność:

- uzyskiwania i udzielania informacji;
- relacjonowania;
- prowadzenia rozmowy telefonicznej / dialogów;
- sporządzania notatki;
- pisania listu / pocztówki;
- pisania e-maila;
- pisania zaproszenia;
- opisywania zdjęć;

- składania propozycji, przyjmowania / odrzucania propozycji;
- wyrażania opinii;
- przeprowadzania wywiadu;
- sporządzania klasowej statystyki;
- wykonywania prac projektowych;
- opowiadania (o pogodzie w różnych porach roku, przebiegu przyjęcia, wymarzonych prezentach, swoim miejscu zamieszkania, sposobach spędzania wakacji i ferii zimowych, historii detektywistycznej, zdarzeniu na skrzyżowaniu z perspektywy różnych uczestników zdarzenia, złym dniu w szkole, wrażeniach z balu karnawałowego, ostatniej chorobie i sposobie leczenia, zdrowym trybie życia);
- opisywania położenia, drogi, swojego pokoju;
- korzystania ze słownika dwujęzycznego oraz słownika przysłów.

3. kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

- tekst czytany,
- tekst słuchany,
- dialog,
- list,
- pocztówka,
- e-mail,
- wywiad,
- notatka,
- historyjka obrazkowa,
- zaproszenie,
- zapiski z pamiętnika,
- historia detektywistyczna,
- przysłowia,
- wiersz,
- piosenka,
- plan miasta,
- przepisy ruchu drogowego,
- oferta turystyczna,
- plakat,
- mapa,
- recepta, zalecenia lekarza,
- diagram,
- tabela,
- krzyżówka,

- wąż wyrazowy,
- eliminatka,
- łamańce językowe (czyli zdania trudne do wypowiedzenia).

4. zdobywać podstawowe informacje dotyczące Niemiec, Austrii i Szwajcarii;

5. ćwiczyć umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:

- zaimki osobowe w bierniku i w celowniku;
- zaimki dzierżawcze w bierniku i w celowniku;
- zaimek nieosobowy *man*;
- liczebniki porządkowe;
- przyimek *für*;
- przyimki z celownikiem i biernikiem (*Wechselpräpositionen*);
- przyimek *mit*;
- przyimki: *von ... bis ...* i *vom ... bis zum ...*;
- przyimek *zu*;
- rodzajniki określone i nieokreślone w celowniku;
- czasowniki: *sein, stehen, sitzen, liegen, hängen*;
- wyrażenia *man muss* i *man kann*;
- forma *möchte... + Infinitiv*;
- czasowniki modalne: *können, mögen, müssen, dürfen, wollen, sollen*;
- zdania ze spójnikami: *zwar..., aber...* oraz *darum / deshalb*;
- spójnik *weil* wprowadzający zdania podrzędne;
- czas przeszły *Präteritum* dla czasownków *sein* i *haben*;
- czas przeszły *Perfekt*.

OCENIANIE

Dla każdego ucznia oraz jego rodziców (opiekunów prawnych) dużą rolę odgrywa ocena semestralna (śródroczna i roczna), przy czym ocena roczna uwzględnia oceny zarówno za pierwszy, jak i drugi semestr.

Ocena semestralna jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisania. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna,
- zadania domowe,
- kartkówka z aktualnego materiału,
- praca klasowa - z poszczególnych rozdziałów tematycznych lub sprawdzianów na zakończenie semestru.

Zadania na testach / sprawdzianach będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp. oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat.

Gdy z pracy klasowej otrzymasz ocenę niedostateczną, masz możliwość poprawienia jej (sam/a musisz zgłosić chęć poprawy nauczycielowi), a ocena z poprawy zostanie również wpisana do dziennika. Czas, w którym powinieneś/powinnaś przystąpić do sprawdzianu poprawkowego jest ograniczony i wynosi zazwyczaj dwa tygodnie od sprawdzenia testu (uwzględniane są oczywiście przyczyny losowe uniemożliwiające dotrzymanie tego terminu).

W ocenie semestralnej uwzględniona zostanie również Twoja postawa na lekcji (sumienność, pracowitość, punktualność, umiejętność pracy w grupie) oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

- Twoja duża aktywność na zajęciach będzie odnotowywana w dzienniku, o czym poinformuje Cię nauczyciel. Do odnotowania Twojej aktywności mogą Cię też zgłosić koledzy.
- Nauczyciel doceni też Twoją umiejętność pracy w grupie (np. wspólna praca nad projektem), która pomaga kształtować postawę solidarności i współodpowiedzialności oraz uczy trudnej sztuki kompromisu.
- Podejmowanie przez Ciebie zadań dodatkowych zostanie wraz z oceną odnotowane w dzienniku i wzięte pod uwagę przy wystawianiu oceny semestralnej. Na podwyższenie oceny wpływa udział w konkursach przedmiotowych – w zależności od uzyskanych wyników.
- Pamiętaj, że w ciągu semestru możesz zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, co będzie odnotowane w dzienniku, ale nie ma wpływu na ocenę semestralną. Braki powinieneś/powinnaś nadrobić na następną lekcję. Ilość dopuszczalnych nieprzygotowań to dwa razy.
- Nieprzygotowanie do pracy klasowej przyjmowane jest jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców (opiekunów prawnych) lub wychowawcę. Jeśli nie pisałeś/łaś pracy klasowej, masz obowiązek napisać ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Nie przewiduje się, abyś dopiero pod koniec semestru poprawiał/a oceny otrzymane w ciągu semestru.

Na semestr otrzymasz ocenę pozytywną, gdy opanujesz minimum programowe.

SPRAWNOŚCI JEZYKOWE

1. Sprawność czytania ze zrozumieniem, polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych, jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą);
- zadania typu prawda / fałsz;
- odpowiedzi na pytania do tekstu,
- przyporządkowanie tekstów do odpowiednich osób / właściwych dat;
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu;
- dopasowanie tekstów do rysunków / ilustracji / znaków drogowych;

- przyporządkowanie przysłów do ich polskich odpowiedników;
- dopasowanie tytułów do tekstu / do poszczególnych części tekstu;
- uzupełnianie tekstu z lukami;
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu;
- określenie rodzaju tekstu;
- przyporządkowywanie wyrazów do poszczególnych kategorii tematycznych;
- podkreślanie w tekście pożądaných informacji;
- podawanie numerów wersów tekstu, w których znajdują się pożądanę informacje;
- łączenie fragmentów tekstu;
- wyszukiwanie antonimów;
- wybieranie, która z propozycji pasuje / nie pasuje do podanego słowa;
- oddzielanie w węzu literowym poszczególnych słów;
- wyszukiwanie słów w diagramie literowym;
- uzupełnianie brakujących liter w danym wyrazie;
- układanie zdań z podanego słownictwa;
- rysowanie na podstawie przeczytanego tekstu;
- opowiadanie po polsku treści przeczytanego tekstu.

Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem

Ocenię podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

Ocena celująca:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*,
- bez trudu rozumie przedstawiane mu teksty informacyjne oraz użytkowe i nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanę słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem tekstów w oparciu o kontekst sytuacyjny i umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych.

Ocena bardzo dobra:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych;
- swobodnie rozumie ogólny sens czytanych tekstów.

Ocena dobra:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych;
- w zasadzie rozumie ogólny sens większości czytanych tekstów.

Ocena dostateczna:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych;
- rozumie ogólny sens dużej części czytanych tekstów.

Ocena dopuszczająca:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym;
- rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części czytanych tekstów.

Ocena niedostateczna:

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- sporadycznie znajduje znikomą ilość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym;
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych czytanych tekstów.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkukrotnego przeczytania tekstu.

2. Sprawność rozumienia ze słuchu polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą),

- zadania typu prawda / fałsz,
- uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji,
- łączenie informacji w oparciu o wysłuchany tekst,
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu,
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście,
- przyporządkowanie obrazków do wysłuchanego tekstu,
- ustalenie kolejności fragmentów tekstu,
- rysowanie na podstawie wysłuchanego tekstu,
- streszczanie w języku polskim treści wysłuchanego tekstu,
- streszczanie w języku niemieckim treści wysłuchanego tekstu.

Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu

Ocena celująca:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*;
- bez trudu rozumie prezentowane wypowiedzi niemieckojęzyczne oraz, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi w oparciu o kontekst sytuacyjny i umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych.

Ocena bardzo dobra:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- w pełni rozumie instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dobra:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach;

- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dostateczna:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dopuszczająca:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można się domyślić z kontekstu;
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie tylko nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena niedostateczna:

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Sprawności **czytania i rozumienia ze słuchu** sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś/powinnaś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę *dobry*, *bardzo dobry* i *celujący* należy oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni za pomocą wyrażenia innych niż w zadaniu lub wymagające analizy całego tekstu i powiązania faktów.

3. Sprawność mówienia jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji;
- relacjonowanie wydarzeń;
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu;
- opisywanie zdjęcia;
- odgrywanie ról;
- wyrażanie przypuszczenia;
- udzielanie rad;
- tworzenie dialogów;
- wyrażanie opinii na dany temat;
- prezentacja pracy projektowej na forum klasy;
- streszczanie przeczytanego tekstu;
- opowiadanie (o przebiegu przyjęcia, wymarzonych prezentach, swoim miejscu zamieszkania, sposobach spędzania wakacji i ferii zimowych, planach na nadchodzący weekend, historii detektywistycznej, zdarzeniu na skrzyżowaniu z perspektywy różnych uczestników zdarzenia, złym dniu w szkole, chorobach i dolegliwościach oraz sposobie ich leczenia, zdrowym trybie życia);
- opisywanie położenia, drogi, swojego pokoju.

Kryteria oceny sprawności mówienia

Ocena celująca

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź spełniającą wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*;
- tworzy wypowiedzi wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, biegła znajomość struktur gramatycznych).

Ocena bardzo dobra

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, która zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na przekazanie wszystkich wymaganych informacji;
- samodzielnie tworzy płynną wypowiedź;
- w zakresie poprawności gramatycznej tworzy wypowiedź zawierającą sporadyczne błędy, które nie zakłócają w żaden sposób komunikacji;
- pod względem fonetycznym tworzy wypowiedź całkowicie poprawną, bez błędów w wymowie i intonacji;
- współtworzy niczym nie zakłóconą komunikację.

Ocena dobra

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawierającą wyrażenia odpowiednie do przekazania większości wymaganych informacji;
- tworzy płynną wypowiedź przy pewnej pomocy nauczyciela;
- tworzy wypowiedź zawierającą nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie;
- tworzy wypowiedź w dużej mierze poprawną fonetycznie i intonacyjnie, zawierającą nieliczne usterki;
- współtworzy komunikację z drobnymi usterkami.

Ocena dostateczna

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre, odpowiednie wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji;
- tworzy wypowiedź płynną w znacznej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela;
- tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne o charakterze przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu niektórych struktur;
- tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji;
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi współtworzy komunikację w podstawowym zakresie.

Ocena dopuszczająca

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź zawierającą ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji;
- tworzy wypowiedź płynną jedynie we fragmentach i wyłącznie dzięki pomocy nauczyciela;
- tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną strukturę;
- tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym w ograniczonym zakresie;
- współtworzy komunikację w wąskim zakresie.

Ocena niedostateczna

W zakresie sprawności mówienia uczeń:

- tworzy wypowiedź, którą cechuje bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji;
- mimo pomocy nauczyciela nie tworzy płynnej wypowiedzi;
- tworzy wypowiedź zawierającą liczne, rażące błędy gramatyczne różnego typu;
- tworzy wypowiedź niezrozumiałą pod względem fonetycznym;
- nie współtworzy komunikacji: pytania nie są zrozumiałe, a odpowiedzi są nie na temat.

4. Sprawność pisania jest zintegrowana z innymi sprawnościami. Jest systematycznie rozwijana podczas całego procesu nauczania języka i uwzględnia różne formy tekstów użytkowych.

Sprawność pisania jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- tworzenie wybranych form użytkowych (list, e-mail, pocztówka, zaproszenie);
- tworzenie swobodnej wypowiedzi pisemnej na zadany temat (miejsce, do którego chciałabyś / chciałbyś pojechać w czasie wakacji, spotkanie klasowe, wczorajszy dzień, zdrowy styl życia);
- tworzenie / uzupełnianie dialogu dotyczącego konkretnej sytuacji;
- opisywanie ilustracji;
- podpisywanie zdjęć;
- sporządzanie notatki;
- udzielanie pisemnej odpowiedzi na pytania;
- przekształcanie zdań;
- uzupełnianie zdań, tabeli, krzyżówki;
- układanie zdań z podanego słownictwa;
- przygotowywanie prac projektowych (np. ilustrowanej prezentacji, plakatu).

Kryteria oceny sprawności pisania

Ocena celująca

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- tworzy wypowiedź pisemną spełniającą wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*;
- tworzy wypowiedzi pisemne, które wyróżniają się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, inwencja stylistyczna, biegła znajomość struktur gramatycznych).

Ocena bardzo dobra

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- bezbłędnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- tworzy wypowiedzi pisemne bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne;
- tworzy wypowiedzi pisemne poprawne językowo, w których sporadycznie występują błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające lub nie zniekształcające znaczenia wyrazu.

Ocena dobra

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- samodzielnie z niewielkimi uchybieniami wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- tworzy proste wypowiedzi pisemne, wykorzystując większość poznanych środków językowych;
- tworzy wypowiedzi pisemne, które zawierają nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne i w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie treści.

Ocena dostateczna

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- w większości poprawnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- tworzy wypowiedzi pisemne, stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne;
- tworzy wypowiedzi pisemne, które czasami cechują dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne oraz niewłaściwy dobór słów, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur.

Ocena dopuszczająca

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- w sposób niepełny realizuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- tworzy tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne;
- tworzy wypowiedzi pisemne, które charakteryzują się niewłaściwym doбором słów, licznymi usterekami ortograficznymi i gramatycznymi, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur.

Ocena niedostateczna

W zakresie sprawności pisania uczeń:

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać poleceń zawartych w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem tworzy tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat;
- nie opanował umiejętności budowania prostych zdań, popełnia błędy stylistyczne

Przedmiotowy System Oceniania
z języka niemieckiego dla klasy trzeciej gimnazjum
podręcznik *aha! Neu 3A i 3B. Kurs podstawowy*

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

1. poznawać słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:

- sport (dyscypliny sportowe, sportowcy, imprezy sportowe, wybrany sprzęt sportowy, aktywny wypoczynek),
- świat przyrody (pogoda, klimat, krajobraz, świat roślin i zwierząt),
- człowiek (wygląd zewnętrzny, moda i ubiór, cechy charakteru),
- zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary, korzystanie z usług),
- kultura (wystawy, festiwale, koncerty, kino, teatr, twórcy i ich dzieła),
- dom (opis domu, pomieszczeń i wyposażenia),
- podróżowanie i turystyka (informacja turystyczna),
- żywienie (produkty spożywcze, przygotowywanie potraw),
- życie rodzinne i towarzyskie (członkowie rodziny),
- szkoła,
- praca (zawody i związane z nimi czynności, warunki pracy i zatrudnienia),
- elementy wiedzy o krajach niemieckojęzycznych,

2. ćwiczyć umiejętność:

- czytania (rozumienie globalne i selektywne),
- słuchania (rozumienie globalne i selektywne),
- pisania / sporządzania notatek, krótkich wiadomości, zaproszenia na święto sportu, ogłoszenia,
- pisania listu prywatnego, e-maila
- rozpoczynania, prowadzenia i kończenia rozmów,
- uzupełniania / odgrywania / prowadzenia dialogów,
- prowadzenia rozmów w typowych sytuacjach związanych z codziennym korzystaniem z usług i urzędzeń,
- udzielania i uzyskiwania informacji na temat poszczególnych dyscyplin sportu, imprez sportowych, sprzętu sportowego, sposobów aktywnego wypoczynku oraz spędzania wolnego czasu, wydarzeń kulturalnych, muzyki i muzykowania, warunków mieszkaniowych, zwyczajów żywieniowych, planów zawodowych,
- przekazywania informacji dotyczących zakupów, zawartych w materiałach wizualnych na temat odżywiania,
- relacjonowania wydarzeń,
- oferowania, przyjmowania i odrzucania pomocy oraz dziękowania za pomoc,
- składania propozycji wspólnego aktywnego spędzania czasu,
- argumentowania za i przeciw,
- dyskusowania o zaletach i wadach wybranych zawodów,
- prośzenia o opinię,
- wyrażania własnych opinii i ich uzasadniania, wyrażania preferencji, poglądów,

- wyrażania życzeń,
- udzielania porad,
- przeprowadzania wywiadu,
- przedstawianie siebie i innych osób,
- opisywania ilustracji, fotografii,
- opisywania ludzi, miejsc i czynności związanych z najpopularniejszymi dyscyplinami sportu,
- opisywania pogody, krajobrazu i klimatu, zwierząt,
- opisywania upodobań i osób, cech charakteru,
- opisywanie preferencji czytelnicy i własnego zdania na temat sztuki,
- opisywania zdarzeń i przedmiotów,
- opisywania zalet i wad kupowania w supermarkecie i sklepiu osiedlowym,
- opisywania problemów związanych ze szkołą i formułowania rad,
- układania programu zajęć sportowych,
- wyszukiwania pożądanych informacji w różnego rodzaju tekstach, np. artykułach prasowych, listach, wypowiedziach uczestników internetowego forum dyskusyjnego, ulotkach reklamowych, ogłoszeniach, prognozie pogody, zestawieniach statystycznych, programie telewizyjnym, mapie, ofertach dotyczących wypoczynku,
- udzielania odpowiedzi na pytania do tekstu,
- przetwarzania tekstu (przekazywania w języku polskim wybranych informacji z tekstu w języku niemieckim),
- uzupełniania zdań i tłumaczenia ich na język polski, wnosząc z kontekstu
- tłumaczenia zwrotów / zdań na język polski korzystając ze słownika / internetu,
- korzystania ze słownika przysłów oraz niemieckojęzycznych stron internetowych,
- wspólnej pracy nad zadaniem projektowym,
- rozwiązywania testu psychologicznego,
- wypełniania / przeprowadzania ankiety i przedstawiania jej wyników na forum klasy,
- sporządzania notatek,
- przyporządkowania wyrazów do podanych definicji,
- wypełniania formularza,
- rozwiązywania krzyżówek,
- uzupełniania tabel,
- uzupełniania treści reguł gramatycznych w oparciu o przeanalizowany materiał,
- stosowania różnych strategii i technik uczenia się,

3. kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| • tekst czytany, | • wywiad, |
| • tekst słuchany, | • formularz, |
| • list prywatny, e-mail, | • biografia, |
| • krótka wiadomość, | • statystyka, |
| • kartka pocztowa, | • diagram, |
| • notatka, | • krzyżówka, |
| • ogłoszenie, | • mapa, |
| • zaproszenie na święto sportu, | • mapka pogodowa, |
| • życzenia, | • piktogram, |
| • ankieta, | • plan zajęć sportowych, |
| • dialog, | • prognoza pogody, |

- program telewizyjny,
- przysłowia,
- wpis na forum internetowym,
- strona internetowa,
- tablica informacyjna,
- test psychologiczny,
- ulotka reklamowa,
- opisy książek,
- hymn Unii Europejskiej,
- list gończy,
- oferta zajęć sportowych,
- oferty wynajęcia domu,
- oferty wakacyjne,
- przepisy kulinarne,
- gazetka szkolna,
- wąż wyrazowy,
- łamańce językowe (czyli zdania trudne do wypowiedzenia),
- kwiz,
- eliminatka,

4. utrwaląc wiadomości realioznawcze o krajach niemieckojęzycznych obejmujące informacje z zakresu ich geografii, polityki, historii i kultury oraz zagadnienia językowe (dialekty, zwroty idiomatyczne),
5. kształcić umiejętność posługiwania się słownikiem dwujęzycznym oraz korzystać z niemieckojęzycznych stron internetowych,
6. doskonalić umiejętność poprawnego artykułowania poszczególnych dźwięków, stosowania właściwego akcentu wyrazowego, intonacji i rytmu,
7. ćwiczyć umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:
 - zdania ze spójnikami: *und, oder, aber, sondern, denn*,
 - zdania ze spójnikami: *weil, dass* i *ob* wprowadzającymi zdanie podrzędne,
 - zdania okolicznikowe czasu ze spójnikami *als, wenn, bis, bevor*,
 - zdania okolicznikowe celu z *damit* i *um ... zu*,
 - zdania przydawkowe z zaimkami względnymi w mianowniku i bierniku,
 - rekcja wybranych czasowników,
 - czasownik *werden*,
 - czas przeszły *Präteritum* czasowników modalnych,
 - tryb rozkazujący,
 - czasownik *lassen*,
 - regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków,
 - odmiana przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym i bez rodzajnika w liczbie mnogiej,
 - odmiana przymiotnika po zaimku dzierzawczym oraz po przeczeniu *kein* w liczbie pojedynczej i mnogiej,
 - odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym,
8. utrwaląc umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:
 - odmiana czasowników,
 - tworzenie czasu przeszłego *Perfekt* i *Präteritum*,
 - przeczenie *nicht, nicht mehr, nichts, nie, niemand, kein*,
 - zaimki *man* i *es*,
 - stopniowanie i odmiana przymiotnika,
 - odmiana rzeczownika,
 - przyimki łączące się z biernikiem i celownikiem,
 - czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone,
 - czasowniki modalne,
 - czasowniki zwrotne,
 - spójniki.

Ocenianie

Dla każdego ucznia oraz jego rodziców (prawnych opiekunów) dużą rolę odgrywa ocena końcowa (śródroczna i roczna), przy czym ocena roczna uwzględnia oceny zarówno za pierwszy, jak i drugi semestr.

Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisanie. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna,
- zadania domowe,
- kartkówka z aktualnego materiału,
- praca klasowa – z poszczególnych rozdziałów tematycznych lub sprawdzianów na zakończenie semestru.

Zadania na testach / sprawdzianach będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp. oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat lub ułożenie dialogu.

Sprawności językowe

Sprawność czytania ze zrozumieniem

Sprawność czytania ze zrozumieniem polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą),
- zadania typu prawda / fałsz,
- odpowiedzi na pytania do tekstu,
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu,
- przyporządkowanie tekstów do odpowiednich osób,
- dopasowanie tekstów do zdjęć / rysunków / ilustracji,
- przyporządkowanie podpisów do piktogramów,
- przyporządkowywanie wyrazów / tekstów do poszczególnych kategorii tematycznych,
- dopasowanie tytułów do tekstów,
- uzupełnianie tekstu z lukami,
- określenie rodzaju tekstu,
- zaznaczanie w tekście szukanych informacji,
- łączenie fragmentów tekstu,
- wyszukiwanie w tekście słów i zwrotów podobnych do podanych sformułowań,
- wybieranie, które z podanych sformułowań nie pasuje do pozostałych,
- grupowanie podanych argumentów na przemawiające za i przeciw,
- oddzielanie w węźle literowym poszczególnych słów,
- wyszukiwanie słów w eliminatce,
- układanie zdań z podanego słownictwa,
- opowiadanie po polsku treści przeczytanego tekstu,

- wyszukiwanie w tekście niemieckich odpowiedników podanych po polsku słów.

Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem

Ocenię podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

ocena celująca

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą, a poza tym bez trudu rozumie przedstawiane mu teksty informacyjne oraz użytkowe i nawet, jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem tekstów w oparciu o kontekst sytuacyjny i umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo – skutkowych.

ocena bardzo dobra

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne: list / e-mail prywatny, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych
- swobodnie rozumie ogólny sens czytanych tekstów.

ocena dobra

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych: list / e-mail prywatny, kartka pocztowa, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, oferta wakacyjna
- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- w zasadzie rozumie ogólny sens większości czytanych tekstów.

ocena dostateczna

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych: list / e-mail prywatny, kartka pocztowa, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, oferta wakacyjna
- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens dużej części czytanych tekstów.

ocena dopuszczająca

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe i informacyjne: list / e-mail prywatny, kartka pocztowa, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, oferta wakacyjna

- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym
- rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części czytanych tekstów.

ocena niedostateczna

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe i informacyjne: list / e-mail prywatny, kartka pocztowa, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, oferta wakacyjna
- sporadycznie znajduje znikomą ilość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych czytanych tekstów.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkukrotnego przeczytania tekstu.

Sprawność rozumienia ze słuchu

Sprawność rozumienia ze słuchu polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybiera się jedną właściwą),
- zadania typu prawda / fałsz,
- uzupełnianie luk na podstawie wysłuchanych informacji,
- łączenie informacji w oparciu o wysłuchany tekst,
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu,
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w nagraniu,
- przyporządkowanie odpowiednich nagłówków / obrazków do fragmentów wysłuchanego tekstu,
- ustalenie tematu poszczególnych wysłuchanych rozmów i pasujących do nich zdjęć,
- ustalenie kolejności fragmentów tekstu,
- sprawdzanie poprawności wcześniej wykonanego zadania poprzez wysłuchanie tekstu,
- rysowanie / zaznaczanie na ilustracji na podstawie wysłuchanego tekstu,
- odgrywanie scenek na bazie wysłuchanych dialogów,
- sporządzanie notatek w oparciu o wysłuchany tekst,
- podanie tytułu i autora wysłuchanego utworu,
- zaznaczanie, w którym z wysłuchanych tekstów wystąpiły podane zdania / słowa,
- tworzenie pytań, które mogłyby być zadane do wysłuchanego opowiadania.

Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu

ocena celująca

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą, a poza tym bez trudu rozumie prezentowane wypowiedzi niemieckojęzyczne i nawet, jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi w oparciu o kontekst sytuacyjny i umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo – skutkowych.

ocena bardzo dobra

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach w pełni rozumie instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

ocena dobra

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu,
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru,
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach
- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

ocena dostateczna

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu,
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru,
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach,

- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

ocena dopuszczająca

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można się domyślić z kontekstu,
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru,
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach,
- rozumie tylko nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

ocena niedostateczna

W zakresie rozumienia ze słuchu uczniów:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu,
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru,
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach,
- rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim.

UWAGA! Uczni dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Obie sprawności: **czytania** i **rozumienia ze słuchu** sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę *dobry*, *bardzo dobry* i *celujący* powinieneś oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni, za pomocą innych wyrażen niż w zadaniu lub analizy całego tekstu i powiązania faktów.

Zadania punktowane będą w systemie 0-1. Jeżeli w zadaniu sprawdzającym rozumienie

ze słuchu, zrobisz błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zaburzał komunikacji, nie stracisz punktu.

Sprawność mówienia

Sprawność mówienia jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji,
- wyrażanie prośby o opinię na dany temat,
- wyrażanie opinii własnej i jej uzasadnianie,
- oferowanie, przyjmowanie i odrzucanie pomocy,
- dziękowanie za pomoc,
- wyrażanie preferencji i upodobań,
- wyrażanie życzeń,
- składanie propozycji wspólnego spędzania czasu,
- wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów i uczuć,
- argumentowanie,
- udzielanie porad,
- przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość,
- opowiadanie o: wybranych osobach, ich stosunku do sportu, sytuacji rodzinnej, dniu sportu w swojej szkole, upodobaniach czytelniczych, muzycznych, sztuce, szkole, odżywianiu się, przepisie na wybraną potrawę, wymarzoną zawódzie,
- opisywanie osób, upodobań, zdarzeń i przedmiotów, miejsc i czynności, swoich problemów, zainteresowań sportowych, pogody, krajobrazu, zwierząt, zalet i wad kupowania w supermarkecie i sklepiu osiedlowym, wyposażenia i położenia domów do wynajęcia,
- opisywanie zdjęć i ilustracji,
- prowadzenie rozmów w typowych sytuacjach związanych z codziennym korzystaniem z usług,
- rozpoczynanie, prowadzenie i kończenie rozmowy w sklepie,
- przeprowadzanie ankiety i przedstawianie jej wyników,
- przeprowadzanie wywiadu,
- odpowiedzi na pytania,
- prezentacja pracy projektowej na forum klasy.

Kryteria oceny sprawności mówienia

ocena celująca

- Wypowiedź spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnia się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla danej klasy, szeroka wiedza krajoznawcza na temat krajów niemieckiego obszaru językowego).

ocena bardzo dobra

- Wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na pełny przekaz wszystkich wymaganych informacji,
- wypowiedź charakteryzuje się wielostronnym ujęciem tematu i bardzo bogatą treścią
- wypowiedź jest płynna,

- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy nie zakłócające w żaden sposób komunikacji,
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji,
- w trakcie wypowiedzi zachodzi niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie.

ocena dobra

- Wypowiedź cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawiera ona wyrażenia odpowiednie dla przekazania większości wymaganych informacji,
- wypowiedź ma bogatą treść, jest interesująca, zgodna z tematem,
- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela,
- wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie,
- wypowiedź jest zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawiera nieliczne usterki,
- w trakcie wypowiedzi zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek.

ocena dostateczna

- Wypowiedź zawiera podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji,
- treść jest dość bogata,
- wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela,
- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu niektórych struktur,
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji,
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie.

ocena dopuszczająca

- Wypowiedź zawiera ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji,
- charakteryzuje ją uboga treść,
- wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela,
- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną niektórych struktur,
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała w ograniczonym zakresie,
- w trakcie wypowiedzi dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie.

ocena niedostateczna

- cechą charakterystyczną wypowiedzi jest bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji,
- wypowiedź charakteryzuje bardzo uboga treść,
- w trakcie wypowiedzi brakuje płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela,
- wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu,

- pod względem fonetycznym wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie,
- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat,

Sprawność pisania

Sprawność pisania jest zintegrowana z innymi sprawnościami. Jest systematycznie rozwijana podczas całego procesu nauczania języka i uwzględnia różne formy tekstów użytkowych.

Sprawność pisania sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- pisanie dłuższej formy użytkowej typu: list / e-mail prywatny,
- pisanie krótkiej formy użytkowej typu: kartka pocztowa, notatka, program zajęć dla szkolnego kółka sportowego / młodzieży z nadwagą / zapalonych sportowców,
- pisanie swobodnej wypowiedzi pisemnej na zadany temat (uprawianie sportu, zajęcia sportowe i zalety treningu, opisywanie zdjęcia modela / modelki, zalety i wady robienia zakupów w supermarkecie i małym sklepie spożywczym, zalety i wady wymienionych zawodów, opis jednego z sześciu wymienionych zawodów),
- opisywanie pogody, krajobrazu, pokoju, wydarzeń kulturalnych, upodobań, stroju na różne okazje (szkoła, party, teatr, trening sportowy),
- udzielanie pisemnej odpowiedzi na pytania,
- pisemne udzielanie rady,
- sporządzanie notatki na podstawie wysłuchanego tekstu,
- pisanie / uzupełnianie dialogu dotyczącego konkretnej sytuacji,
- wypełnianie formularza,
- sporządzanie wyników ankiety,
- podpisywanie / opisywanie ilustracji,
- podawanie argumentów dotyczących poglądów,
- pisemne reagowanie na stwierdzenia (zwalczanie stereotypów),
- tworzenie pytań do wyróżnionych części zdań,
- tworzenie pytań do tekstu / fragmentu tekstu,
- tłumaczenie wyrażeń / zdań na język niemiecki,
- układanie zdań z podanego słownictwa,
- przekształcanie zdań / wyrazów,
- kończenie zdań,
- uzupełnianie: zdań, tabeli, krzyżówki, grafiki, schematu, „listów gończych”, ogłoszenia, wpisu na forum internetowym, diagramu przedstawiającego piramidę żywieniową nazwami produktów spożywczych,
- uzupełnianie zgodnie z sensem zwrotów idiomatycznych / definicji / tekstów,
- przygotowanie plakatu z krótkimi opisami wybranych muzeów w okolicy,
- sporządzanie listy punktów usługowych w swojej okolicy,

Kryteria oceny sprawności pisania

ocena celująca

- Wypowiedź pisemna ucznia spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnia się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych)

wykraczających poza program nauczania dla danej klasy, szeroka wiedza krajoznawcza na temat krajów niemieckiego obszaru językowego).

ocena bardzo dobra

W zakresie pisania uczeń:

- bezbłędnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze),
- jego wypowiedzi pisemne, służące przekazaniu wybranych informacji oraz swobodne wypowiedzi pisane na zadany temat są bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne,
- bez żadnych trudności redaguje wymagany krótki i dłuższy tekst użytkowy precyzyjnie dobierając poznane słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające na pełny przekaz informacji,
- sprawnie stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla wymaganej formy wypowiedzi (kartka pocztowa, list / e-mail prywatny),
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające znaczenia wyrazu.

ocena dobra

W zakresie pisania uczeń:

- bez pomocy nauczyciela samodzielnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze),
- pisze proste wypowiedzi pisemne służące przekazaniu wybranych informacji oraz swobodne wypowiedzi pisane na zadany temat, wykorzystując większość poznanych środków językowych,
- redaguje wymagany krótki i dłuższy tekst użytkowy z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, co pozwala na przekaz większości wymaganych informacji,
- samodzielnie pisze kartkę pocztową, list / e-mail prywatny, które w zasadzie odpowiadają wymaganej formie,
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne w nieznacznym stopniu zakłócające zrozumienie.

ocena dostateczna:

W zakresie pisania uczeń:

- w większości poprawnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze),
- pisze proste wypowiedzi pisemne służące przekazaniu wybranych informacji oraz swobodne wypowiedzi pisane na zadany temat, stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne,
- redaguje wymagany krótki i dłuższy tekst użytkowy, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji,
- pisze kartkę pocztową, list / e-mail prywatny, które spełniają tylko część warunków wymaganych dla danej formy ,
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechuje czasami niewłaściwy dobór słów, dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur.

ocena dopuszczająca

W zakresie pisania uczeń:

- w sposób niepełny realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze),
- pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne służące przekazaniu wybranych informacji oraz swobodne wypowiedzi pisane na zadany temat, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne,
- w sposób bardzo uproszczony redaguje wymagany krótki i dłuższy tekst użytkowy, w którym wykorzystane podstawowe słownictwo pozwala na przekazanie jedynie niewielkiej ilości informacji,
- pisze kartkę pocztową, list / e-mail prywatny, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznajomość wymogów formy,
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechuje niewłaściwy dobór słów, liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur.

ocena niedostateczna

W zakresie pisania uczeń:

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać zawartych w ćwiczeniach poleceń (pisanie odtwórcze),
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne służące przekazaniu wybranych informacji oraz swobodne wypowiedzi pisane na zadany temat, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat,
- próbuje pisać wymagany krótki i dłuższy tekst użytkowy, jednak jego wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych informacji,
- pisze kartkę pocztową, list / e-mail prywatny, które nie spełniają warunków wymaganych dla danej formy,
- brak umiejętności budowania prostych zdań, nieodpowiedni dobór słownictwa, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu zakłócają komunikację i świadczą o nieopanowaniu struktur.

Przedmiotowy system oceniania
z języka niemieckiego
dla klasy pierwszej gimnazjum
podręczniki *aha! Neu – 1A i 1B – kurs rozszerzony*

Pierwszoklasisto!

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

1. Poznawał słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:

- mapa Niemiec
- formy powitania i pożegnania
- dane personalne (imię, wiek, pochodzenie, miejsce zamieszkania oraz zainteresowania)
- opis osoby z uwzględnieniem jej cech charakteru i wyglądu
- członkowie rodziny i zawody
- zwierzęta, opis ich wyglądu i zachowania
- dni tygodnia, przedmioty szkolne, plan lekcji
- przebieg lekcji
- oceny i przybory szkolne
- sposoby spędzania wolnego czasu
- komputer i Internet
- określanie czasu zegarowego i daty
- przebieg dnia
- pory roku, miesiące, zjawiska pogodowe
- produkty żywnościowe, rodzaje opakowań
- przepisy kulinarne
- sztuce i zastawa stołowa
- przyjęcie urodzinowe
- zwyczaje świąteczne
- dom (wygląd domu, mieszkania, meble, wyposażenie)
- wybrane przysłowia niemieckie dotyczące rodziny, jedzenia, pór roku, mieszkania

2. Ćwiczył umiejętność:

- prowadzenia dialogów, w tym rozmów telefonicznych
- uzyskiwania i udzielania informacji
- relacjonowania
- pisania listu
- pisania e-maila w odpowiedzi na ogłoszenie internetowe
- chronologicznego porządkowania czynności
- negocjowania
- wyrażania prośby, polecenia
- sporządzania klasowej statystyki i jej interpretacji
- wyrażania aprobaty i dezaprobaty
- zapraszania i reagowania na zaproszenie
- składania życzeń
- prowadzenia dyskusji
- stawiania hipotez
- analizy dłuższego tekstu niemieckiego i zatytułowania jego akapitów
- opowiadania o sobie, o koleżce / koleżance, rodzinie, zwierzętach, szkole i lekcjach, zainteresowaniach, codziennych czynnościach, nawykach żywieniowych, sposobie spędzania wolnego czasu, domu, mieszkaniu

3. Kształcił umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

- prosty tekst czytany
- prosty tekst słuchany
- dialog
- list
- plan lekcji
- świadectwo szkolne
- ogłoszenie internetowe
- wywiad
- ankieta
- program telewizyjny
- karta dań
- statystyka
- przysłowie
- przepis
- cennik
- wąż literowy

4. Zdobywał podstawowe informacje dotyczące Niemiec.

5. Ćwiczył umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:

- rodzajniki określone i nieokreślone
- przeczenie *nicht, kein*
- rzeczowniki w mianowniku, celowniku i bierniku we wszystkich rodzajach, w liczbie pojedynczej i mnogiej
- rzeczowniki złożone
- zaimki osobowe
- zaimki dzierżawcze
- zaimek nieokreślony *man*
- liczebniki główne, porządkowe
- czasowniki regularne, nieregularne, zwrotne, rozdzielnie złożone
- przyimki: *in, an, auf, vor, neben, über* użyte w celowniku
- przyimek *für*
- stopniowanie przysłówka *gern*
- tryb oznajmujący, tryb rozkazujący
- prosty i przestawny szyk wyrazów w zdaniu
- zdania pytające
- zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem *denn*

Zdobywane umiejętności i poznane wiadomości będą podlegały ocenie. Oceniane będą cztery sprawności językowe:

- czytanie ze zrozumieniem,
- rozumienie ze słuchu,
- mówienie,

- pisanie.

Wszystkie sprawności oceniane będą w zakresach tematycznych podanych na wstępie. Zakresy tematyczne są ujęte w Twoim podręczniku w 8 rozdziałów. Na koniec każdego rozdziału otrzymasz ocenę z testu sprawdzającego Twoje umiejętności z danego zakresu. Zadania na testach będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp., oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat lub ułożenie dialogu.

Końcowa ocena (śródroczna i końcoworoczna) wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: czytania ze zrozumieniem, rozumienia ze słuchu, mówienia i pisania.

W końcowej ocenie uwzględniona zostanie również Twoja postawa na lekcji oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

Sprawności językowe:

Sprawność czytania ze zrozumieniem polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej powinny wystąpić w tekście
- przyporządkowanie tytułów poszczególnym częściom tekstu
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- przyporządkowanie brakujących zdań w tekście
- podkreślanie w tekście pożądaných informacji
- przyporządkowanie / dopasowanie tekstów do ilustracji
- podawanie numerów wersów tekstu, w których znajdują się pożądane informacje

Sprawność rozumienia ze słuchu polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- zadania prawda / fałsz
- zadania na uzupełniania luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- porządkowanie liczb w kolejności, w jakiej występują w tekście
- przyporządkowanie wypowiedzi do obrazków / poszczególnych osób występujących w tekście
- znajdowanie i poprawianie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie tekstu słuchanego

- rysowanie na podstawie wysłuchanych informacji

Sprawność mówienia jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie
- negocjowanie z partnerem
- tworzenie dialogów
- odpowiedzi na pytania
- opisywanie ilustracji, udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- prezentacja tematu
- prezentacja wyników ankiety na forum klasy

Kryteria oceny sprawności mówienia:

ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
słownictwa	- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię na danym poziomie, pozwalające na pełny przekaz treści	- dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji	- podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera pewne wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji	- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji	- bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych - wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych treści
poprawności gramatycznej	- wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy niezakłócające w żaden sposób komunikacji	- wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematyczny	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną struktur	- wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu
komunikacji	- niczym niezakłócona komunikacja w pełnym zakresie	- zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek	- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie	- dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie	- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat

Płynności	- wypowiedź jest płynna	- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela	- wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela	- wypowiedź jest płynna w fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela	- brak płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela
Treści	- bardzo bogata treść, wielostronne ujęcie tematu - wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca	- bogata treść - wypowiedź interesująca, zgodna z tematem, zawiera większość wymaganych informacji	- treść dość bogata - wypowiedź zgodna z tematem, zawiera zasadniczą część wymaganych informacji	- uboga treść - wypowiedź zawiera tylko niektóre wymagane informacje, częściowo odbiega od tematu	- bardzo uboga treść - wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wymaganych informacji lub jest całkowicie nie na temat
fonetycznym	- wypowiedź całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji	- wypowiedź zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawierająca nieznaczne usterki	- wypowiedź zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji	- liczne błędy w wymowie i intonacji - wypowiedź zrozumiała w ograniczonym zakresie	- wymowa i intonacja uniemożliwiająca zrozumienie

Sprawność pisania jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- uzupełnianie luk w zdaniach / tekstach
- układanie / przekształcanie zdań
- wypełnienie ankiety, tabeli
- pisanie krótkiej lub dłuższej formy użytkowej, np.: e-mail, zaproszenie, lista zakupów, lista prezentów
- swobodna wypowiedź pisemna na zadany temat

Kryteria oceny sprawności pisania:

ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
---------------------------------------	---------------------	--------------	--------------------	----------------------	-----------------------

<p>formy i treści</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź odpowiada w pełni wymaganej formie - całość wypowiedzi zgodna z tematem - oryginalne, wielostronne ujęcie tematu - różnorodność myśli i argumentów - wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna - objętość pracy w granicach określonych w poleceniu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zasadniczo spójna, logiczna i planowa - całość wypowiedzi zgodna z tematem - poprawne ujęcie tematu, wyraźnie widoczna myśl przewodnia - wypowiedź w zasadzie spełnia warunki wymagane dla danej formy, dopuszczalne są niewielkie uchybienia 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź spójna w zakresie wyodrębnienia wstępu, zakończenia, połączenia niektórych części tekstu - wypowiedź spełnia część istotnych warunków wymaganych dla danej formy - zawiera zasadniczą część wymaganych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź w dużym stopniu niespójna, niekonsekwentna, nielogiczna, brak widocznego zamysłu - wypowiedź częściowo zgodna z tematem - ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu - widoczne braki w argumentacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź niespójna, chaotyczna, pozbawiona logiki - znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat - brak myśli przewodniej lub nawiązania do tematu - brak zgodności z założoną formą w większości pracy - wypowiedź nie odpowiada wymaganej formie również w zakresie długości tekstu
<p>bogactwa językowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bogate, precyzyjnie dobrane słownictwo pozwalające na pełny przekaz treści - liczne idiomy - brak powtórzeń - różne sposoby łączenia zdań - duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji - znaczne zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych - nieliczne powtórzenia słownictwa i konstrukcji składniowych - sporadyczne posługiwanie się idiomami 	<ul style="list-style-type: none"> - liczne powtórzenia leksykalne - mało urozmaicone słownictwo i frazeologia - słownictwo i struktury gramatyczne pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji - niewielkie zróżnicowanie użytych konstrukcji gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji - struktury gramatyczne zróżnicowane w bardzo niewielkim stopniu, liczne powtórzenia leksyki i składni 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych treści - bardzo ubogie słownictwo utrudnia przekazanie myśli - bardzo liczne powtórzenia leksyki i składni - bardzo wąski zakres stosowanych struktur gramatycznych
<p>poprawności językowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji - nieliczne błędy w pisowni nie zmieniają znaczenia wyrazu - poprawna interpunkcja - słownictwo, struktury gramatyczne i styl całkowicie 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie - nieliczne błędy leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie - błędy ortograficzne 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur - niewłaściwy dobór słów, usterki gramatyczne i uchybienia stylu - częściowo utrudniają 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wiele błędów gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych - liczne błędy leksykalne utrudniają zrozumienie - znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznamość wymogów tematu i formy 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bardzo liczne, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, w znacznym stopniu utrudniające zrozumienie - bardzo liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne - brak umiejętności budowania prostych zdań - nieodpowiedni dobór słownictwa, struktur gramatycznych i stylu, nie mający związku z

	dostosowane do wymagań tematu i formy wypowiedzi	nie zmieniają znaczenia wyrazu - interpunkcja w zasadzie poprawna - niewielkie uchybienia w doborze słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wobec wymagań tematu i formy wypowiedzi	zrozumienie		wymogami tematu i formy wypowiedzi
--	--	--	-------------	--	------------------------------------

Pamiętaj, że ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena *celujący*. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np.: wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla Twojej klasy, szeroka wiedza krajoznawcza na temat Niemiec).

Przedmiotowy system oceniania
z języka niemieckiego
dla klasy drugiej gimnazjum
podręczniki *aha! Neu – 2A i 2B – kurs rozszerzony*

Drugoklasisto!

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

1. Poznawał słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:

- wakacje i ferie zimowe oraz sposoby ich spędzania
- plany wakacyjne i środki lokomocji
- miasto i jego infrastruktura (nazwy budynków, instytucji i innych miejsc w mieście)
- strony świata i kierunki poruszania się oraz określanie miejsca, w jakim ktoś się znajduje
- orientowanie się w mieście oraz pytanie o drogę i wskazywanie drogi
- wybrane przepisy obowiązujące pieszych i rowerzystów w mieście
- czynności i wydarzenia z życia codziennego
- spotkania towarzyskie
- muzyka młodzieżowa
- wydarzenia historyczne, odkrycia i wynalazki
- nazwy części ciała i idiomy z nimi związane
- zdrowie i choroba (nazwy chorób i dolegliwości, lekarzy różnych specjalności i leków)
- zdrowy styl życia (właściwe odżywianie, stres i uzależnienia)
- sport (dyscypliny sportowe, sportowcy, nazwy sprzętu sportowego, pływanie i pływalnia)
- wybrane przysłowia niemieckie
- klimat, położenie geograficzne i przyroda
- ochrona środowiska naturalnego, ochrona lasów tropikalnych oraz akcja „sprzątanie świata”
- zalety i wady życia na wsi oraz nazwy zwierząt hodowlanych
- elementy wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego (Nadrenia Westfalia i miasto Siegen)

2. Ćwiczył umiejętność:

- prowadzenia dialogów
- prowadzenia krótkich rozmów
- przeprowadzania i podsumowania ankiet
- zabierania głosu w dyskusji
- wyrażania własnych opinii
- argumentowania
- opisywania miejscowości z jej zaletami i wadami, samopoczucia i dolegliwości, zdarzeń na drodze, stanów i wydarzeń z przeszłości, problemów, stylu życia
- prawidłowego użycia zwrotów idiomatycznych
- posługiwania się przysłowiami
- opowiadania o przebiegu zdarzeń, sporządzania chronologii wydarzeń
- opisywania i opowiadania na podstawie ilustracji
- opowiadania o ulubionej dyscyplinie sportowej
- uzyskiwania i udzielania informacji
- udzielania odpowiedzi
- sporządzania krótkiej notatki
- pisania relacji, krótkich e-maili

- pisania dłuższej wypowiedzi na podstawie podanego słownictwa
- relacjonowania (spotkań towarzyskich)
- składania propozycji (np. wspólnego aktywnego spędzenia czasu)
- streszczania tekstu
- rozwiązywania psychotestu i odczytywania / dyskusowania na temat jego wyników
- pytania o radę

3. Kształcił umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

- wywiad
- artykuł
- dialog
- historia detektywistyczna
- zagadka
- wiersz
- opowiadanie
- notatka
- statystyka
- ankieta
- przysłowie
- psychotest
- quiz obrazkowy
- przepis drogowy
- recepta
- mapa Niemiec
- plan miasta
- opis drogi
- ulotka reklamowa
- list
- e-mail
- wypowiedź internaty z forum dyskusyjnego
- program telewizyjny
- kolaż
- wąż literowy
- tekst publicystyczny
- wycinek z gazety

4. Zdobywał podstawowe informacje dotyczące Niemiec.

5. Kształcił umiejętność posługiwania się niemieckimi stronami internetowymi.

6. Ćwiczył umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:

- przyimki stosowane przy odpowiedzi na pytanie *wohin?*: *zu, nach, in, an, auf*
- przyimki: *mit, gegenüber, zu, gegen*
- przyimki: *von ... bis ..., vom ... bis zum ...*
- *möchte + Infinitiv*
- czasowniki modalne: *können, mögen, müssen, wollen, sollen, dürfen*
- wyrażenia: *man muss* i *man kann*
- czas przeszły *Präteritum* dla czasowników *sein* i *haben* oraz czasowników modalnych

- formy imiesłowu czasu przeszłego czasowników rozdzielnie złożonych
- formy imiesłowu czasu przeszłego czasowników nierozdzielnie złożonych
- czas przeszły *Perfekt* dla czasowników regularnych i nieregularnych
- czas przeszły *Perfekt* z czasownikiem posiłkowym *sein*
- regularne i nieregularne stopniowanie przymiotników i przysłówków
- przymiotnik w stopniu najwyższym jako przydawka użyty w mianowniku
- spójniki: *weil, dass* i *ob* wprowadzające zdania podrzędne
- spójnik *sondern*
- zdania okolicznikowe czasu z *als* i *wenn*
- dopełniacz (*Genitiv*) rzeczownika, imiona własne w dopełniaczu

Zdobywane umiejętności i poznane wiadomości będą podlegały ocenie. Oceniane będą cztery sprawności językowe:

- czytanie ze zrozumieniem,
- rozumienie ze słuchu,
- mówienie,
- pisanie.

Wszystkie sprawności będą oceniane w zakresach tematycznych podanych na wstępie. Zakresy tematyczne ujęte są w Twoim podręczniku w 6 rozdziałów. Na koniec każdego rozdziału otrzymasz ocenę z testu sprawdzającego Twoje umiejętności z danego zakresu. Zadania na testach będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp., oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat lub ułożenie dialogu.

Końcowa ocena (śródroczna i końcoworoczna) jest wystawiana na podstawie ocen częściowych za każdą sprawność językową: czytania ze zrozumieniem, rozumienia ze słuchu, mówienia i pisanie.

W końcowej ocenie zostanie uwzględniona również Twoja postawa na lekcji oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

- Twoja duża aktywność na zajęciach będzie odnotowywana w dzienniku, o czym poinformuje Cię nauczyciel.
- Wykonanie przez Ciebie zadań dodatkowych zostanie wraz z oceną odnotowane w dzienniku i będzie brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej.
- Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników, wpływa na podwyższenie oceny końcowej.
- Pamiętaj, że dwukrotnie w ciągu semestru możesz zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, co będzie odnotowane w dzienniku, ale nie ma wpływu na ocenę końcową. Braki powinieneś wyrównać na następną lekcję.

- Nieprzygotowanie do testu jest przyjmowane jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców lub wychowawcę.

Sprawności językowe:

Sprawność czytania ze zrozumieniem polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej występują w tekście
- przyporządkowanie tytułów / nazwisk poszczególnym częściom tekstu lub obrazkom
- przyporządkowanie pasujących do siebie fragmentów tekstu
- przyporządkowanie brakujących słów / zdań w tekście

Sprawność rozumienia ze słuchu polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania typu prawda / fałsz
- zadania na uzupełniania luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- porządkowanie wydarzeń / faktów w kolejności, w jakiej występują w tekście
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście

Obie sprawności: czytania i rozumienia ze słuchu są sprawdzane zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę *dobry* i *bardzo dobry*, powinieneś oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni, za pomocą innych wyrażen niż w zadaniu lub analizy całego tekstu i powiązania faktów.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie
- negocjowanie
- tworzenie dialogów

- odpowiedzi na pytania
- opisywanie ilustracji
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- prezentacja tematu
- prezentacja wyników ankiety na forum klasy

Kryteria oceny sprawności mówienia:

ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
słownictwa	- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię na danym poziomie, pozwalające na pełny przekaz treści	- dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji	- podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera pewne wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji	- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji	- bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych - wypowiedź nie zawiera wyrażeń niezbędnych do przekazania wymaganych treści
poprawności gramatycznej	- wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy niezakłócające w żaden sposób komunikacji	- wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną niektórych struktur	- wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu
komunikacji	- niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie	- zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek	- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie	- dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie	- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat

płynności	- wypowiedź jest płynna	- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela	- wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela	- wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela	- brak płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela
treści	- bardzo bogata treść, wielostronne ujęcie tematu - wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca	- bogata treść - wypowiedź interesująca, zgodna z tematem, zawiera większość wymaganych informacji	- treść dość bogata - wypowiedź zgodna z tematem, zawiera zasadniczą część wymaganych informacji	- uboga treść - wypowiedź zawiera tylko niektóre wymagane informacje, częściowo odbiega od tematu	- bardzo uboga treść - wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wymaganych informacji lub jest całkowicie nie na temat
fonetycznym	- wypowiedź całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji	- wypowiedź zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawierająca nieliczne usterki	- wypowiedź zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji	- liczne błędy w wymowie i intonacji - wypowiedź zrozumiała w ograniczonym zakresie	- wymowa i intonacja uniemożliwiająca zrozumienie

Sprawność pisania jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- uzupełnianie luk w zdaniach / tekstach
- kończenie zdań
- wypełnianie ankiety, tabeli
- pisanie krótkiej lub dłuższej formy użytkowej, np. e-mail
- swobodna wypowiedź pisemna na zadany temat

Kryteria oceny sprawności pisania:

ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
formy i treści	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź odpowiada w pełni wymaganej formie - całość wypowiedzi zgodna z tematem - oryginalne, wielostronne ujęcie tematu - różnorodność myśli i argumentów - wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna - objętość pracy w granicach określonych w poleceniu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zasadniczo spójna, logiczna i planowa - całość wypowiedzi zgodna z tematem - poprawne ujęcie tematu, wyraźnie widoczna myśl przewodnia - wypowiedź w zasadzie spełnia warunki wymagane dla danej formy, dopuszczalne są niewielkie uchybienia 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź spójna w zakresie wyodrębnienia wstępu, zakończenia, połączenia niektórych części tekstu - wypowiedź spełnia część istotnych warunków wymaganych dla danej formy - zawiera zasadniczą część wymaganych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź w dużym stopniu niespójna, niekonsekwentna, nielogiczna, brak widocznego zamysłu - wypowiedź częściowo zgodna z tematem - ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu - widoczne braki w argumentacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź niespójna, chaotyczna, pozbawiona logiki - znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat - brak myśli przewodniej lub nawiązania do tematu - brak zgodności z założoną formą w większości pracy - wypowiedź nie odpowiada wymaganej formie również w zakresie długości tekstu
bogactwa językowego	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bogate, precyzyjnie dobrane słownictwo pozwalające na pełny przekaz 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji - znaczne 	<ul style="list-style-type: none"> - liczne powtórzenia leksykalne - mało urozmaicone słownictwo i frazeologia - słownictwo i struktury 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji - struktury gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych treści - bardzo ubogie

	<p>treści</p> <ul style="list-style-type: none"> - liczne idiomy - brak powtórzeń - różne sposoby łączenia zdań - duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych 	<p>zróżnicowane użyte struktur gramatycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - nieliczne powtórzenia słownictwa i konstrukcji składniowych - sporadyczne posługiwanie się idiomami 	<p>gramatyczne pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - niewielkie zróżnicowanie użytych konstrukcji gramatycznych 	<p>zróżnicowane w bardzo niewielkim stopniu, liczne powtórzenia leksyki i składni</p>	<p>słownictwo utrudnia przekazanie myśli przewodniej</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo liczne powtórzenia leksyki i składni - bardzo wąski zakres stosowanych struktur gramatycznych
<p>poprawności językowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji - nieliczne błędy w pisowni nie zmieniają znaczenia wyrazu - poprawna interpunkcja - słownictwo, struktury gramatyczne i styl całkowicie dostosowane do wymogów tematu i formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie - nieliczne błędy leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie - błędy ortograficzne nie zmieniają znaczenia wyrazu - interpunkcja w zasadzie poprawna - niewielkie uchybienia w doborze słownictwa, struktur gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur - niewłaściwy dobór słów, usterki gramatyczne i uchybienia stylu częściowo utrudniają zrozumienie 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wiele błędów gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych - liczne błędy leksykalne utrudniają zrozumienie - znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznajomość wymogów tematu i formy 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bardzo liczne, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, w znacznym stopniu utrudniające zrozumienie - bardzo liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne - brak umiejętności budowania prostych zdań - nieodpowiedni dobór słownictwa, struktur gramatycznych i stylu, nie mający związku z wymogami tematu i formy wypowiedzi

		ch i stylu wobec wymogów tematu i formy wypowiedzi			
--	--	---	--	--	--

Pamiętaj, że ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena *celujący*. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np.: wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla Twojej klasy, szeroka wiedza krajoznawcza na temat danego obszaru językowego).

Przedmiotowy system oceniania
z języka niemieckiego
dla klasy trzeciej gimnazjum
podręczniki *aha! Neu – 3A i 3B – kurs rozszerzony*

Trzecioklasisto!

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

1. Poznawał słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:

- moda
- części garderoby
- opis ulubionych przedmiotów
- ubiór na różne okazje
- zakupy w sklepach odzieżowych
- wygląd i charakter
- uzależnienia i nałogi, ich przyczyny oraz skutki
- konflikty w rodzinie i sposoby ich rozwiązywania
- problemy zdrowotne, kłopoty sercowe i z przyjaciółmi
- postrzeganie i ocena własnej osoby
- opis osoby – wygląd zewnętrzny i cechy charakteru
- świat książek
- recenzja książki
- zakup książek przez Internet
- biografia znanej osoby
- własny życiorys
- wywiad
- bajka
- sztuka, gatunki sztuki, artyści, rodzaje utworów, muzea
- graffiti
- nazwy instrumentów muzycznych
- muzyka, gatunki muzyczne, wybrani kompozytorzy
- telewizja i jej rozwój, nazwy niemieckich stacji telewizyjnych
- programy telewizyjne
- reality-show
- nazwy zawodów i czynności wykonywane przez ich przedstawicieli
- system szkolnictwa
- życie zawodowe
- plany zawodowe dawniej i dziś
- udzielanie porad
- ogłoszenia o pracy i praca w czasie wakacji
- regulacje prawne dotyczące pracy nieletnich

2. Ćwiczył umiejętność:

- opisywania postaci
- udzielania porad i proszenia o poradę
- sporządzania „listu gończego” o jakiejś osobie
- wyrażania przypuszczeń
- prowadzenia dialogów
- sporządzania listy argumentów

- grania w grę planszową posługiwania się przy tym językiem niemieckim
- rozpoznawania problemów przedstawionych na kolażu
- wyjaśniania pojęć i przyporządkowywania haseł do podanych definicji
- relacjonowania
- uzyskiwania i udzielania informacji
- negocjowania
- dobierania skojarzeń
- interpretacji strony internetowej
- redagowania recenzji książki
- pisania krótkiego życiorysu
- opowiadania o swoim stosunku do mody
- opowiadania o uzależnieniach i nałogach
- opowiadania o osobach, z którymi można porozmawiać o swoich kłopotach
- opowiadania o problemach młodych ludzi, o książkach, kultowych filmach i ulubionych gwiazdach
- opowiadania o historii swojego życia
- opowiadania o sztuce i o tym, co nią nie jest
- wyrażania własnego zdania i uzasadniania własnej opinii
- opowiadania o muzyce i o swoich upodobaniach muzycznych, ulubionych kompozytorach i wykonawcach
- wypełniania ankiety, sporządzania i interpretacji statystyki
- opowiadania o programach i audycjach telewizyjnych oraz o reality-show
- prowadzenia oraz zabierania głosu w dyskusji
- opowiadania o swoich dawnych i obecnych planach zawodowych
- prowadzenia rozmowy telefonicznej
- pisania krótkiej odpowiedzi na ogłoszenie o pracy (e-mail)

3. Kształcił umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

- tekst czytany
- tekst słuchany
- dialog
- list gończy
- ogłoszenie
- wycinek prasowy
- wypowiedź na internetowym forum dyskusyjnym
- gra planszowa
- kolaż
- list czytelnika i odpowiedź redakcji
- dyskusja radiowa
- strona internetowa
- recenzja książki
- biografia
- wywiad
- krzyżówka
- e-mail
- program telewizyjny
- ankieta

- statystyka
- cytat

4. Ćwiczył umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:

- odmiana przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym w mianowniku i bierniku
- odmiana przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym w dopełniaczu i celowniku
- odmiana przymiotnika po zaimku dzierżawczym oraz po przeczeniu *kein* w liczbie pojedynczej
- odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym oraz po zaimku dzierżawczym i przeczeniu *kein* w liczbie mnogiej
- rekcja czasowników
- rekcja przymiotników i przysłówków
- czasownik *werden*
- spójnik *deshalb* wprowadzający zdanie o szyku przestawnym
- czas przyszły *Futur*
- czas przeszły *Präteritum / Imperfekt*
- zdania o szyku przestawnym po spójnikach *dann* i *trotzdem*
- zdanie względne / przydawkowe (*Relativsatz / Attributsatz*) w mianowniku
- zaimek względny w celowniku i bierniku oraz w połączeniu z przyimkiem
- zdania względne / przydawkowe
- bezokolicznik z *zu* i bez *zu*
- strona bierna *Passiv* czasu teraźniejszego
- deklinacja słaba rzeczowników
- tryb warunkowy *Konditional I*
- tryb przypuszczający *Konjunktiv II* czasowników *sein* i *haben*
- zdania warunkowe

Szczegółowy wykaz wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym zawarty jest w planie wynikowym.

Zdobywane umiejętności i poznane wiadomości będą podlegały ocenie. Oceniane będą cztery sprawności językowe:

- czytanie ze zrozumieniem,
- rozumienie ze słuchu,
- mówienie,
- pisanie.

Wszystkie te sprawności oceniane będą w zakresach tematycznych podanych na wstępie. Te zakresy tematyczne ujęte są w Twoim podręczniku w 6 rozdziałów. Na koniec każdego rozdziału otrzymasz ocenę z testu sprawdzającego Twoje umiejętności z danego zakresu. Zadania na testach będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp., oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat lub ułożenie dialogu.

Końcowa ocena (śródroczna i końcoworoczna) wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: czytania ze zrozumieniem, rozumienia ze słuchu, mówienia i pisanie.

W końcowej ocenie uwzględniona zostanie również Twoja postawa na lekcji oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

Sprawności językowe:

Sprawność czytania ze zrozumieniem polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- streszczanie tekstu
- sporządzanie notatek w oparciu o przeczytany tekst
- podział określeń na pozytywne i negatywne
- wyszukiwanie antonimów
- porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej powinny wystąpić w tekście
- przyporządkowanie tytułów / śródtytułów poszczególnym częściom tekstu
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- przyporządkowanie brakujących zdań w tekście
- przyporządkowanie imion wybranym wypowiedziom
- wyszukiwanie informacji w poszczególnych wersach tekstu
- przyporządkowanie fragmentów tekstu tak, aby powstały pełne wypowiedzi
- dobieranie do haseł odpowiadających im problemów

Sprawność rozumienia ze słuchu polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania prawda / fałsz
- zadania na uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- znajdowanie i poprawianie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie tekstu słuchanego
- sporządzanie notatek / wynotowanie informacji na podstawie tekstu słuchanego
- porządkowanie fragmentów wysłuchanej rozmowy w poprawnej kolejności
- poprawne łączenie sformułowań na podstawie wysłuchanego tekstu
- przyporządkowanie występującym w tekście scenkom poszczególnych wypowiedzi
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
- podkreślanie właściwych informacji na podstawie wysłuchanego tekstu

Obie sprawności: czytania i rozumienia ze słuchu sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie
- negocjowanie z partnerem
- tworzenie dialogów
- odpowiedzi na pytania
- opisywanie ilustracji
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- prezentacja tematu

Kryteria oceny sprawności mówienia:

ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
Słownictwa	- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię na danym poziomie, pozwalające na pełny przekaz treści	- dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji	- podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera pewne wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji	- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji	- bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych - wypowiedź nie zawiera wyrażeń niezbędnych do przekazania wymaganych treści
poprawności gramatycznej	- wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy, które	- wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne,	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na nieznajomość	- wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu

	nie zakłócają w żaden sposób komunikacji	które mają charakter pomylek i nie występują systematycznie	przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur	niektórych struktur	
Komunikacji	- niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie	- zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek	- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie	- dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie	- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat
płynności	- wypowiedź jest płynna	- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela	- wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela	- wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela	- brak płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela
treści	- bardzo bogata treść, wielostronne ujęcie tematu - wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca	- bogata treść - wypowiedź interesująca, zgodna z tematem, zawiera większość wymaganych informacji	- treść dość bogata - wypowiedź zgodna z tematem, zawiera zasadniczą część wymaganych informacji	- uboga treść - wypowiedź zawiera tylko niektóre wymagane informacje, częściowo odbiega od tematu	- bardzo uboga treść - wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wymaganych informacji lub jest całkowicie nie na temat
fonetycznym	- wypowiedź całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji	- wypowiedź zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawierająca nieliczne	- wypowiedź zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji	- liczne błędy w wymowie i intonacji - wypowiedź zrozumiała w ograniczonym zakresie	- wymowa i intonacja uniemożliwiająca zrozumienie

		usterki			
--	--	---------	--	--	--

Sprawność pisania sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- uzupełnianie luk w zdaniach / tekstach
- układanie / przekształcanie, kończenie zdań
- wypełnienie ankiety, tabeli
- pisanie krótkiej lub dłuższej formy użytkowej, np.: e-mail, odpowiedź na listy czytelników do redakcji pisma młodzieżowego, krótki życiorys
- swobodna wypowiedź pisemna na zadany temat

Kryteria oceny sprawności pisania:

ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
formy i treści	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź odpowiada w pełni wymaganej formie - całość wypowiedzi zgodna z tematem - oryginalne, wielostronne ujęcie tematu - różnorodność myśli i argumentów - wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna - objętość pracy w granicach określonych w poleceniu 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zasadniczo spójna, logiczna i planowa - całość wypowiedzi zgodna z tematem - poprawne ujęcie tematu, wyraźnie widoczna myśl przewodnia - wypowiedź w zasadzie spełnia warunki wymagane dla danej formy, dopuszczalne są niewielkie uchybienia, np. w zakresie 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź spójna w zakresie wyodrębnienia wstępu, zakończenia, połączenia niektórych części tekstu - wypowiedź spełnia część istotnych warunków wymaganych dla danej formy - zawiera zasadniczą część wymaganych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź w dużym stopniu niespójna, niekonsekwentna, nielogiczna, brak widocznego zamysłu - wypowiedź częściowo zgodna z tematem - ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu - widoczne braki w argumentacji 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź niespójna, chaotyczna, pozbawiona logiki - znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat - brak myśli przewodniej lub nawiązania do tematu - brak zgodności z założoną formą w większości pracy - wypowiedź nie odpowiada wymaganej formie również w zakresie

		długości tekstu			długości tekstu
bogactwa językowego	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bogate, precyzyjnie dobrane słownictwo pozwalające na pełny przekaz treści - liczne idiomy - brak powtórzeń - różne sposoby łączenia zdań - duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji - znaczne zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych - nieliczne powtórzenia słownictwa i konstrukcji składniowych - sporadyczne posługiwanie się idiomami 	<ul style="list-style-type: none"> - liczne powtórzenia leksykalne - mało urozmaicone słownictwo i frazeologia - słownictwo i struktury gramatyczne pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji - niewielkie zróżnicowanie użytych konstrukcji gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji - struktury gramatyczne zróżnicowane w bardzo niewielkim stopniu, liczne powtórzenia leksyki i składni 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź nie zawiera wyrażeń niezbędnych do przekazania wymaganych treści - bardzo ubogie słownictwo utrudnia przekazanie myśli - przewodniej - bardzo liczne powtórzenia leksyki i składni - bardzo wąski zakres stosowanych struktur gramatycznych
poprawności językowej	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji - nieliczne błędy w pisowni nie zmieniają znaczenia wyrazu - poprawna 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie - nieliczne błędy leksykalne w nieznacznym 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur - niewłaściwy 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wiele błędów gramatycznych ortograficznych i interpunkcyjnych - liczne błędy leksykalne zakłócają zrozumienie - znaczne uchybienia w doborze właściwego 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bardzo liczne, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, w znacznym stopniu utrudniające zrozumienie - bardzo liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne

	interpunkcja - słownictwo, struktury gramatyczne i styl całkowicie dostosowane do wymogów tematu i formy wypowiedzi	stopniu zakłócają zrozumienie - błędy ortograficzne nie zmieniają znaczenia wyrazu - interpunkcja w zasadzie poprawna - niewielkie uchybień w doborze słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wobec wymogów tematu i formy wypowiedzi	dobór słów, usterki gramatyczne i uchybień stylu częściowo zakłócają zrozumienie	słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznajomość wymogów tematu i formy	- brak umiejętności budowania prostych zdań - nieodpowiedni dobór słownictwa, struktur gramatycznych i stylu, nie mający związku z wymogami tematu i formy wypowiedzi
--	---	--	--	--	--

UWAGA!

Pamiętaj, że ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena *celujący*. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np.: wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla Twojej klasy).